

## The Department of French and Italian presents



« **Flaubert,  
Madame Bovary,  
la subjectivité mimétique.** »

### **A lecture by Jacques Neefs**

(Professor of French Literature at the University of Paris-8 and at the Johns Hopkins University)

Tuesday, April 11, 4:00pm,  
The Interdisciplinary Humanities Center, McCune  
Conference room (HSSB6020).

*"Madame Bovary aura 150 ans en octobre 2006: la modernité de l'œuvre a été dès sa parution signalée, admirée ou redoutée. La force nouvelle de cette prose tient à ce qu'elle délivre de présence, à ce qu'elle sollicite de participation imaginaire, et à la paradoxale subjectivité impersonnelle qu'elle implique. Elle constitue une forme singulière d'absorption de l'auteur dans son écriture, et dans l'œuvre. Elle marque la date d'une naissance de la prose narrative comme art moderne."*

**Professor Neefs's visit is sponsored by the Series in Contemporary Literature.**

**[http://www.french-ital.ucsb.edu/events/Lectures\\_S06.htm](http://www.french-ital.ucsb.edu/events/Lectures_S06.htm)**

## The Department of French and Italian presents

### «L'Improvisateur, Stendhal »

#### A Guest Lecture by Jacques Neefs

(Professor of French Literature at the University of Paris-8 and at the Johns Hopkins University)

Wednesday, April 12, 4:30pm, Delattre Library, Phelps 5309A

Professor Neefs will read the ways in which Stendhal uses improvisation in his writing, especially in his autobiography and his unfinished novel, *Lamiel*.

**Professor Neefs's visit is sponsored by the Series in Contemporary Literature.**

[http://www.french-ital.ucsb.edu/events/Lectures\\_506.htm](http://www.french-ital.ucsb.edu/events/Lectures_506.htm)

