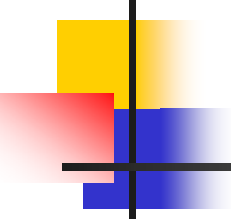


Généralisations

1. La rédaction d'un portrait

Objectif: Rédaction
d'une description subjective
(chapitre 1)



Qualités d'une description subjective (p. 21)

- Description physique → profondeur, caractère
- Personnalité → visible dans la description de la personne
- Emotions liées au portrait d'un personnage
- Style: précis, juste, profond

Méthodologie

(p. 21)

- Etablir un ordre logique: la personnalité doit apparaître clairement
- Choisir des outils de description pour créer l'effet voulu
- Suivre les étapes à la construction d'un paragraphe solide et d'un essai organisé



Observation: textes p. 24-26

Evaluer les textes selon les critères de composition:

- Description physique → profondeur, caractère
- Personnalité → visible dans la description de la personne
- Emotions liées au portrait d'un personnage



Comment enrichir son vocabulaire?

- pages 18-19 du Cahier d'exercice: travail de cohésion et de transition
- Pages 20-21: L'introduction
- Page 21-22: La conclusion